

Actividades del fin de semana

EXPOVINO 2016

# La celebración de la elegancia

El clásico evento local lució completamente transformado para festejar sus diez años. Actuaron Fabricio Rodríguez, Cuti y Roberto Carabajal, The Beats y Paz Martínez. Hoy: Baglietto-Vitale y Miguel Mateos



El tradicional descorche dio por inaugurada la décima edición de la ExpoVino. Fabricio Rodríguez interpretó magistralmente el Himno Nacional Argentino.

**A**penas la gente ingresaba al club Banda Norte ya se notaba un cambio en el objeto más famoso de la ExpoVino: la copa obsequio esta vez es de cristal. Primer detalle de elegancia.

Una vez dentro del salón, todos quedaban asombrados: completamente vestido el salón con telas negras y blancas, el piso alfombrado, luces tenues, bellos sillones, puffs, banquetas y mesas en radiante blanco. Segundo detalle de elegancia.

Los stands ubicados bordeando el salón, con simul barras y abiertos. Más informales pero a la vez más acogedores. Tercer detalle de elegancia.

Y el escenario vestido como si fuera un teatro. Último detalle de elegancia.

Quienes hayan acudido a cualquiera de las nueve ediciones anteriores sabrá que la de este año es absolutamente diferente y más bella.

## Una armónica para el Himno

Con la presencia de autoridades municipales, provinciales y nacionales, anoche se inauguró el clásico evento del buen gusto que tiene como organizador al empresario riocuartense Ariel Sanz y que concluirá esta noche (ver aparte).

Para la apertura oficial, el extraordinario armoniquista villamariense Fabricio Rodríguez interpretó -junto a su banda- una estupenda versión del Himno Nacional Argentino. Acto seguido, el padre Barbero bendijo la exposición, agra-

decio por el aporte que hace la ExpoVino a la Ciudad de los Niños y mostró un video con el trabajo que lleva a cabo esa noble institución.

Para los discursos, el intendente Juan Manuel Llamosas expresó sentir “una enorme alegría que haya retornado esta exposición, sin lugar a dudas, una de las mejores del país”, al tiempo que destacó “la excelente ambientación” y el aporte social a la Ciudad de los Niños.

Seguidamente, Néstor Roulet, Agregado de Valor del Ministerio de Agroindustria de la Nación, felicitó a Sanz por el nivel de la exposición e invitó a “disfrutar de las bondades del país. Nuestra idea es potenciar todo lo que tenemos. Y Argentina es un país riquísimo”.

Luego, el tradicional descorche para dar por iniciada una nueva edición del evento que combina vitivinicultura, gastronomía y artistas de primer nivel. La música comenzó a sonar con Fabricio Rodríguez con la interpretación de excelentes canciones propias enmarcadas en el folclore y el tango. Los padrinos de la exposición, Cuti y Roberto Carabajal, le pusieron chacareras a la noche, mientras que todos rieron con el humor de Adrián Gómez “Pulenta”.

Al cierre de esta edición, The Beats desplegaba su notable Tributo a Los Beatles y para el final de la noche Paz Martínez desplegaba todo su arsenal de canciones románticas.

Andrés Natali

## Programa para hoy



Esta noche desde las 20 horas, Banda Norte es escenario del cierre de la ExpoVino con una programación de música y humor de alta jerarquía que abre con la presentación de uno de los mejores dúos de la canción popular argentina que forman Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale con su trabajo más reciente titulado “Postales del nuevo mundo” que le da

el toque final a una secuencia brillante que incluyó tres discos anteriores y el desarrollo de recitales en vivo de un éxito y una calidad poco frecuentes.

Reproduciendo algunas de las canciones que formaron parte de la serie, el dúo, acompañado por Juan Pablo Rufino en bajo, Mariano Delgado en guitarra, Julián

Baglietto en batería, Facundo Guevara en percusión, Irene Cadario en violín, Paula Pomeranec en cello y Emiliano Álvarez en clarinete, se enfoca especialmente en el nuevo repertorio que forma parte del disco del mismo nombre del show que se integra con las canciones más exitosas de años anteriores y temas como “Potales para Mario” de Jaime Ross, “Ala de colibrí” de Silvio Rodríguez, “El surco” de Chabuca Granda, “Parado” de Rubén Blades, “Que he ganado con quererte” de Violeta Parra, “Vámonos” de José Alfredo Jiménez y “Canto de ordeño” de Antonio Estevez y “La catedral” de Agustín Barrios.

Tras su actuación, y luego de un interludio con la participación de la humorista cordobesa “La Bicho”, el cierre artístico de la noche estará a cargo de Miguel Mateos, una de las figuras rutilantes de la segunda camada tras el surgimiento del rock argentino y responsable como líder



del grupo “Zas” de uno de los más grandes sucesos de la década de los ‘80.

Temas de esa época, como “Obsesión”, “Atado a un sentimiento”, “Cuando seas grande” o “Mi sombra en la pared”, alternan con la parte nueva de su repertorio que forma parte de su reciente disco “ElectroPop”.